



# Kurikulum školske knjižnice DA ili NE?

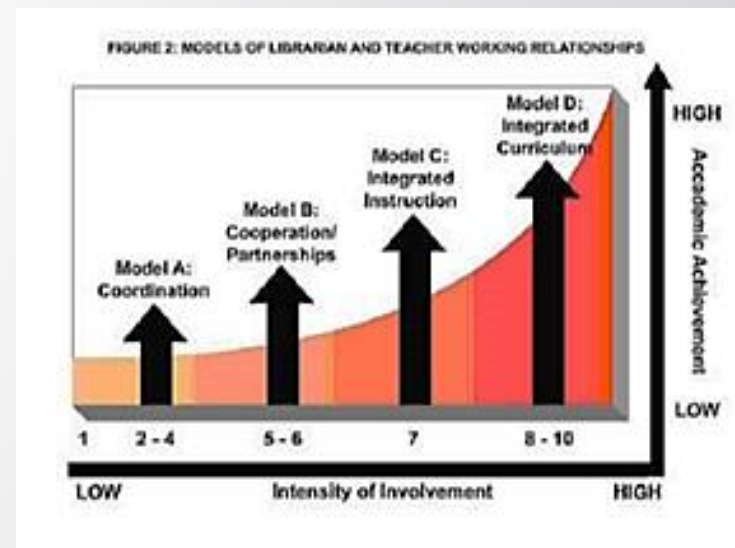
Evica Tihomirović, OŠ Bartola Kašića Zagreb

[evica.tihomirovic@skole.hr](mailto:evica.tihomirovic@skole.hr)

# Školski knjižničar u kurikulumu

- Školski knjižničar uspostavlja različitu vrstu suradnje s ostalim sudionicima odgojno-obrazovnog procesa
- Patricia Montiel-Overall na temelju „Loertcherove taksonomije” o uključenosti učitelja i knjižničara donosi 4 modela uključenosti:

- 1. KOORDINACIJA** - povremeni, neplanirani susreti školskoga knjižničara i učitelja (dogovor o čitanju lektire, provedbi neke aktivnosti i sl.).
- 2. SURADNJA** - više se planira: učitelj planira svoje sadržaje, a knjižničar svoje i svatko ostaje unutar svoga područja
- 3. INTEGRIRANO-ZAJEDNIČKO POUČAVANJE** - knjižničar i učitelj zajedno planiraju i poučavaju: integracija predmetnog područja i područja inf. i medijske pismenosti
- 4. INTEGRIRANI KURIKULUM** - najviši stupanj uključenosti: knjižničar predlaže aktivnosti kojima se povezuju predmetni kurikulumi i područje informacijske i medijske pismenosti



# Zadaća knjižničara: poticanje čitanja i poučavanje informacijske i medijske pismenosti



# Školska knjižnica u kurikulumu

- NPP za osnovne škole iz 2006. uključuje *Program knjižničnog odgoja i obrazovanja : poticanje čitanja i informacijska pismenost (KOO)*
- Kurikulumi predmeta i međupredmetnih tema iz 2019. godine sadrže teme za poticanje čitanja i poučavanje informacijske i medijske pismenosti, ali nema posebnog kurikuluma za školske knjižnice
- *Novi kurikulumi* mogu poslužiti kao okvir su za osuvremenjivanje i usklađivanje knjižnično-informacijskog i medijskog odgoja i obrazovanja u OŠ i SŠ



# Kurikulumi predmeta (i međupredmetnih tema) i školska knjižnica – 1. razred

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji za realizaciju
<p><b>OŠ HJ B.1.3</b> Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/slušati ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– upoznaje se s prostorom školske knjižnice</li> <li>– upoznaje se s radom u školskoj knjižnici</li> <li>– posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje</li> <li>– upoznaje se s različitim vrstama slikovnica</li> <li>– preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima</li> <li>– objašnjava vlastiti izbor slikovnica</li> </ul>	<p>Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnom izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.</p>
<p><b>OŠ HJ C.1.1.</b> Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima</li> <li>– <b>služi se dječjim rječnicima</b></li> <li>– pronalazi natuknicu prema abecednome redu</li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ C.1.2.</b> Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</li> <li>– prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima</li> </ul>	<p>– <b>kulturni sadržaji:</b> kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p>

# Kurikulumi predmeta (i međupredmetnih tema) i školska knjižnica – 2. razred

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji za realizaciju
<p><b>OŠ HJ B.2.3</b> Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja</li> <li>– posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje</li> <li>– svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ C.2.2.</b> Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno čita <b>kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</b></li> <li>– prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima</li> </ul>	<p>– <b>kulturni sadržaji:</b> kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p>

# Kurikulumi (predmeta) međupredmetnih tema i školska knjižnica – 1. i 2. razred

## UČITI KAKO UČITI (uku)

### 1. DOMENA: PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA

(Upravljanje informacijama jedna je od ključnih vještina potrebnih za učinkovito učenje. Ona se odnosi na prepoznavanje potrebe za informacijama, na njihov pronalazak, vrednovanje i korištenje njima te na stvaranje novih informacija i njihove transformacije u novo znanje. Pristupanje informacijama iz različitih izvora (tiskanih i digitalnih) i njihova obrada temelj je za razvoj ostalih vrsta pismenosti (informacijske, jezične, računalne, matematičke, prirodoslovne, medijske i druge)

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji i Prijedlog tema
<b>uku A.1.1. Upravljanje informacijama</b> Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema	Uz pomoć učitelja: (knjižničara) - određuje koje su mu informacije potrebne, planira kako doći do njih - <b>prati upute pri pregledavanju i korištenju različitim izvorima informacija (knjižna i neknjižna građa)</b> - uspoređuje nove informacije i odabire one koje su mu potrebne - pronađene informacije bilježi i organizira za korištenje prema uputama - prikazuje jednostavan sadržaj informacije drugima - rješava problem koristeći se pronađenim informacijama.	Preporuča se - upoznavanje i razlikovanje jednostavnijih tiskanih i digitalnih izvora (knjiga, časopisa, slikovnica); - uspoređivanje knjižne i neknjižne građe (časopisi, filmovi...); - pronalaženje i primjena njihovih glavnih dijelova (opis građe – autor, ilustrator, naslov, sadržaj...). <b>1. Tema : Upoznavanje sa školskom knjižnicom</b> <b>2. Tema : Dječji časopisi</b> <b>3. Tema: Kako nastaje knjiga</b> <b>4. Tema: Mjesna – narodna knjižnica</b>
<b>uku A.1.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je pri učenju i rješavanju problema.	- pojedine ideje ili situacije može osmisliti i prikazati na drugačiji način. - pokazuje interes prema novome (idejama, pristupima rješavanju problema, situacijama). - uz podršku učitelja usmjerava svoju kreativnu aktivnost prema krajnjem cilju ili proizvodu.	Primjerice, osmišljavanje alternativnih završetaka priče i/ili odgovora na pitanja (npr., „Što bi se sve moglo dogoditi kada više ne bi padala kiša?“).  <b>4. Tema: Čitamo i stvaramo</b>

# Kurikulumi predmeta (i međupredmetnih tema) i školska knjižnica – 3. razred

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji za realizaciju
<p><b>OŠ HJ B.3.3.</b> Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova</li> <li>– izrađuje popis pročitanih knjiga</li> <li>– objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje</li> <li>– preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive</li> <li>– <b>sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici</b></li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ C.3.1.</b> Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama</li> <li>– <b>pronalaži i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi</b></li> <li>– <b>izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije</b></li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ C.3.2.</b> Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke</b></li> <li>– čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova</li> <li>– stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem</li> </ul>	<p>– kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).</p>



# Kurikulumi predmeta (i međupredmetnih tema) i školska knjižnica – 4. razred

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji za realizaciju
<p><b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila</p>	<p>– funkcionalno primjenjuje jezična znanja</p>	
<p><b>OŠ HJ B.4.3.</b> Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor</p>	<p>– <b>razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon</b> – izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja</p>	
<p><b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi</p>	<p>– <b>prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet</b> – <b>dolazi do podataka kombinirajući različite izvore</b> – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje</p>	
<p><b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.</p>	<p>– <b>pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu</b> – zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p>	<p>– kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p>

# Kurikulumi predmeta (i međupredmetnih tema) i školska knjižnica – 5. razred

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji za realizaciju
<p><b>OŠ HJ A.5.3.</b> Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</li> <li>– <b>služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</b></li> <li>– <b>ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</b></li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ A.5.4.</b> Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– <b>provjerava točnost informacija</b></li> <li>– <b>točno citira i navodi ime autora</b></li> <li>– služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> </ul>	<p>Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</p>
<p><b>OŠ HJ B.5.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</b></li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ C.5.1.</b> Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</b></li> <li>– uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</li> <li>– prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) <b>oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</b></li> </ul>	

# Kurikulumi (predmeta) međupredmetnih tema i školska knjižnica – 3. 4. i 5. razred - UČITI KAKO UČITI (uku)

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji i <b>Prijedlog tema</b>
<p><b>uku A.2.1.</b> <b>Upravljanje informacijama</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>	<p>Uz podršku učitelja ili samostalno: - određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih - <b>pretražuje izvore dostupne u školi i okolini</b> - <b>vrednuje i uspoređuje pronađene informacije s obzirom na zahtjeve zadatka/problema</b> - <b>odabire relevantne informacije, bilježi ih i organizira te primjenjuje u zadacima učenja</b> - <b>objašnjava zašto je odabrao određenu informaciju</b> <b>prepoznaje vjerodostojne izvore informacija</b> - <b>oblikuje jednostavnije prezentacije znanja uz navođenje izvora.</b></p>	<p>Integracijom s ostalim područjima i MPT (posebice s IKT-om) svakodnevno u redovitoj nastavi. Očekivanje se uz redovitu nastavu može ostvarivati i projektnom nastavom, u izvannastavnim i izvanučioničkim aktivnostima, u suradnji sa školskim knjižničarom i drugim ustanovama u okružju. Preporuča se napraviti usporedbu i istaknuti važne elemente primarne građe (referentna građa, časopisi) u tiskanom i elektroničkom obliku. Korištenje građom i pretraživanje građe primijeniti u različitim predmetima i sadržajima. Korištenje jednostavnijim metodama rada na tekstu (traženje objašnjenja nepoznatih riječi, izdvajanje ključnih riječi...).</p> <p>Vrednovanje izvora informacija. Planiranje rada u skupinama / pojedinačnog rada u knjižnici pri rješavanju određenih zadataka.</p> <p><b>1. Tema : Izvori informacija u školskoj knjižnici (tradicionalni i online izvori): Dječje enciklopedije</b> <b>2. Tema: Uporaba rječnika i pravopisa</b> <b>4. Tema: Mediji – prenositelji informacija</b> <b>5. Tema: Popularno-znanstveni časopisi – izvori informacija</b> <b>6. Tema: Knjižnični katalozi – izvori informacija (školska i narodna knjižnica)</b> <b>7. Tema: Autorstvo i navođenje izvora (knjige i časopisi)</b> <b>8. Tema: Vrednovanje izvora informacija</b></p>

# Kurikulumi (predmeta) međupredmetnih tema i školska knjižnica – 3. 4. i 5. razred - UČITI KAKO UČITI (uku)

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji i <b>Prijedlog tema</b>
<p><b>uku A.2.3.</b> <b>Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p>	<p>Uspoređuje i povezuje različite ideje (poznate i nove, svoje i tuđe). Istražuje različite strategije i pristupe u novim situacijama. Izražava svoje ideje na različite načine. Počinje iskazivati autonomiju u kreativnom procesu i sve je manje pod utjecajem drugih. <b>Uz podršku učitelja može osmisliti i organizirati jednostavan projekt (kreativan proces + kreativan proizvod).</b></p>	<p>Očekivanje se može ostvariti u svakom predmetu, svakodnevno, određenim sadržajima i aktivnostima, tijekom redovite nastave, ali i izvannastavnim, izvanučioničkim aktivnostima u suradnji sa školskim knjižničarom i drugim ustanovama, a osobito je pogodno za <b>projektni pristup te integraciju različitih tema / područja učenja</b>. Mogućnost korištenja različitim računalnim programima, igrama i aplikacijama koje potiču kreativni proces.</p> <p><b>9. Tema: Prikaz teme/projekta računalnim alatima</b></p>
<p><b>uku A.2.4.</b> <b>Kritičko mišljenje</b> Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p>	<p>Može artikulirati i obrazložiti svoje mišljenje u kratkim crtama. Na osnovnoj razini može usporediti svoju perspektivu i perspektivu drugih (utvrditi zajedničke ideje, odrediti razlikovne elemente). <b>Uz pomoć učitelja analizira i procjenjuje važnost i točnost informacija, međusobno ih povezuje i procjenjuje njihov utjecaj na svoje i tuđe mišljenje.</b></p>	<p>Očekivanje se može ostvariti u svakom predmetu, svakodnevno, određenim sadržajima i aktivnostima, tijekom redovite nastave, ali i projektnom nastavom, izvannastavnim, izvanučioničkim aktivnostima, u suradnji sa školskim knjižničarom i drugim ustanovama. Korištenje situacijama iz svakodnevnog života (u razredu, školi, okruženju). Aktivnosti koje potiču uspoređivanje, vrednovanje svojih i tuđih radova/rezultata (crteži, sastavci, ideje...) i <b>objašnjavanje svojih stavova</b>.</p> <p><b>10. Tema: Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje samostalnih istraživačkih radova</b></p>

# Kurikulumi (predmeta) međupredmetnih tema i školska knjižnica – 6. 7. i 8. razred - UČITI KAKO UČITI (uku)

Odgojno-obrazovni ishod	Razrada ishoda	Sadržaji i <b>Prijedlog tema</b>
<p><b>uku A.3.1.</b></p> <p><b>Upravljanje informacijama</b></p> <p>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p>	<p>Samostalno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih</li> <li>•pretražuje i odabire informacije iz različitih dostupnih izvora</li> <li>•razlikuje neposredne i posredne informacijske izvore</li> <li>•prepoznaje vrstu informacije i izvora s obzirom na postavljeni zadatak/problem</li> <li>•vrednuje izvore i informacije s obzirom na zahtjeve zadatka učenja</li> <li>•povezuje nove informacije s postojećim znanjima, grupira ih i klasificira te se njima koristi u novim situacijama učenja</li> <li>•obrazlaže svoj odabir izvora i informacije</li> <li>•uviđa pogreške pri korištenju izvorima te predlaže moguća rješenja pri daljnjem korištenju izvorima ili njihovu pretraživanju</li> <li>•prepoznaje intelektualno vlasništvo i primjenjuje ga pri korištenju informacijama uz primjenu pravila citiranja</li> <li>•oblikuje jednostavnije prezentacije znanja primjerene publici.</li> </ul>	<p>Preporuča se upoznavanje različitih izvora informacija (mrežno, elektroničkih i drugih izvora na mreži - knjiga, enciklopedija, časopisa, kataloga, baza podataka...).</p> <p><b>Procjenjivanje i primjenjivanje elemenata vrednovanja izvora i informacija prema zadanim kriterijima (autorstvo, točnost, pouzdanost...).</b></p> <p><b>Pisanje samostalnih učeničkih radova na zadanu temu uz primjenu pravila citiranja i navođenja literature.</b></p> <p>Neke zadatke rada u skupini / pojedinačnog rada planirati u knjižnici ili u suradnji sa školskim knjižničarom uz poticanje suradničkog učenja i zajedničkog rada učenika na zadatku.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tema: Mrežni izvori informacija – knjige, časopisi i referentni izvori</b></li> <li><b>2. Tema: Procjena i vrednovanje pouzdanih i nepouzdanih izvora informacija</b></li> <li><b>3. Tema: Intelektualno vlasništvo, citiranje izvora informacija</b></li> <li><b>4. Tema: Kako prepoznati lažne vijesti</b></li> </ol>
<p><b>uku A.3.4.</b></p> <p><b>Kritičko mišljenje</b></p> <p>Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</p>	<p>Uz podršku učitelja <b>analizira i procjenjuje važnost i točnost informacija</b>, međusobno ih povezuje i procjenjuje njihov utjecaj na svoje i tuđe mišljenje.</p>	<p>Aktivnosti koje potiču kritičko preispitivanje svojega i tuđeg mišljenja poput dijaloga, debate i sl. Situacije koje potiču kritičko vrednovanje svojega i tuđeg rada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>5. Tema: Medijska pismenost – mediji kao prenositelji informacija</b></li> <li><b>6. Tema: Put do informacije – primjena stečenih znanja i vještina</b></li> </ol>

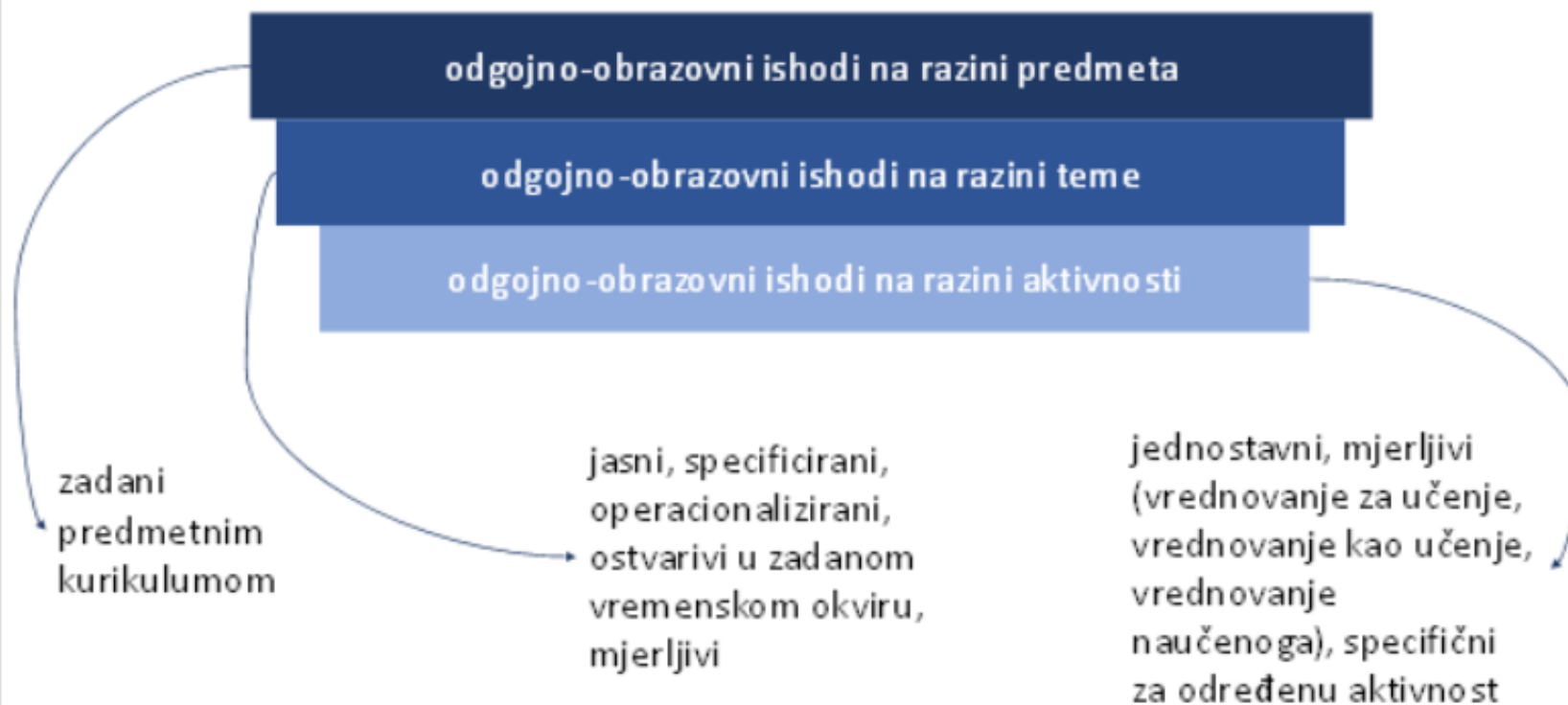
# Planiranje odgojno-obrazovnog rada knjižničara

- ▶ „Planiranje započinje odabirom odgojno-obrazovnih ishoda predmetnoga kurikuluma te odabirom odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema koji određuju očekivana znanja, vještine i sposobnosti te vrijednosti i stavove koje učenici trebaju steći i moraju pokazati nakon završetka određene nastavne teme ili na kraju određenog odgojno-obrazovnog razdoblja.
- ▶ Ishode predmetnoga kurikuluma treba razraditi do razine aktivnosti, odnosno, preoblikovati ih u mjerljive, konkretne, fokusirane i specifično povezane sa sadržajima učenja.
- ▶ Na osnovu planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i vrednovanja odabiru se metode aktivnog učenja, strategije i sadržaji poučavanja.”



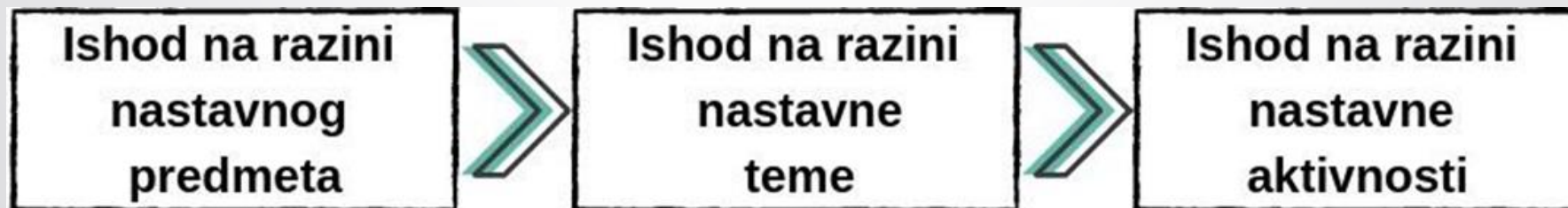
Kurikulumski krug poučavanja

## Odgojno-obrazovni ishodi u planiranju učenja i poučavanja



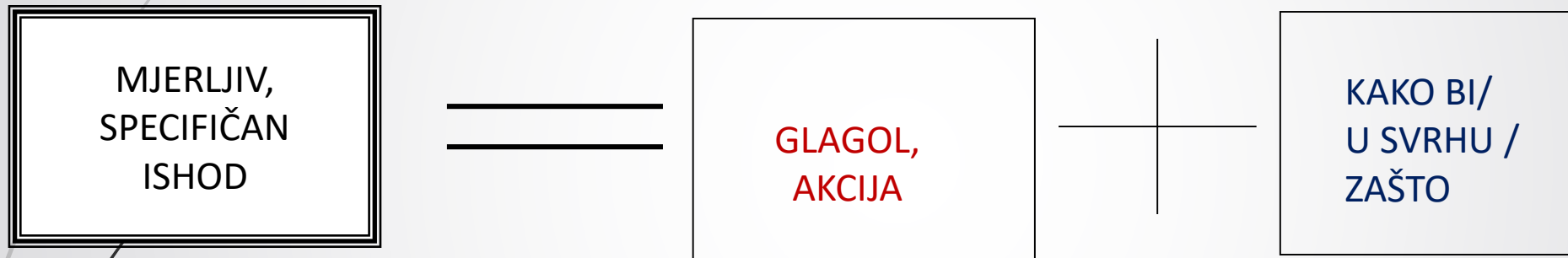
# Odgojno-obrazovni ishodi

- Odgojno-obrazovni ishodi na razini **predmetnog kurikuluma** iskazani su kao očekivanja od učenika u određenom predmetnom području u pojedinoj godini učenja i poučavanja nastavnoga predmeta
- Odgojno-obrazovni ishodi na razini **razrade teme** konkretnije se povezuju sa sadržajima teme, a razrađuju se na osnovi ishoda predmetnoga kurikuluma.
- Odgojno-obrazovni ishodi **na razini aktivnosti** iskazuju se tako da budu mjerljivi na kraju te aktivnosti, konkretniji su i specifično povezani sa sadržajima učenja tijekom aktivnosti jer izriču čime konkretno učenik ovladava tijekom aktivnosti, kojim znanjem vještinom ili stavom na kojem sadržaju i u kojem kontekstu.





# Formula jakih ishoda učenja



primjeri:

Učenik **uspoređuje** informacije iz različitih izvora **kako bi mogao procijeniti kvalitetu i pouzdanost informacija.**

Učenik **koristi** enciklopediju i leksikon **za** proširivanje znanja.

# Standardi (kompetencije) u informacijskoj pismenosti

## Standard (Kompetencija)

Navode se ciljevi informacijskog opismenjivanja  
(pretraživanje, vrednovanje, korištenje)

## Pokazatelj uspješnosti

Definira što učenik treba usvojiti kako bi  
bio informacijski pismen

## Ishod učenja

Određuju je li učenik savladao pojedini pokazatelj

# Primjer

## **Kompetencija: Kriičko vrednovanje informacija**

**Pokazatelj 1:** sažima glavne ideje koje izlučuje iz prikupljenih informacija

### *Ishodi učenja:*

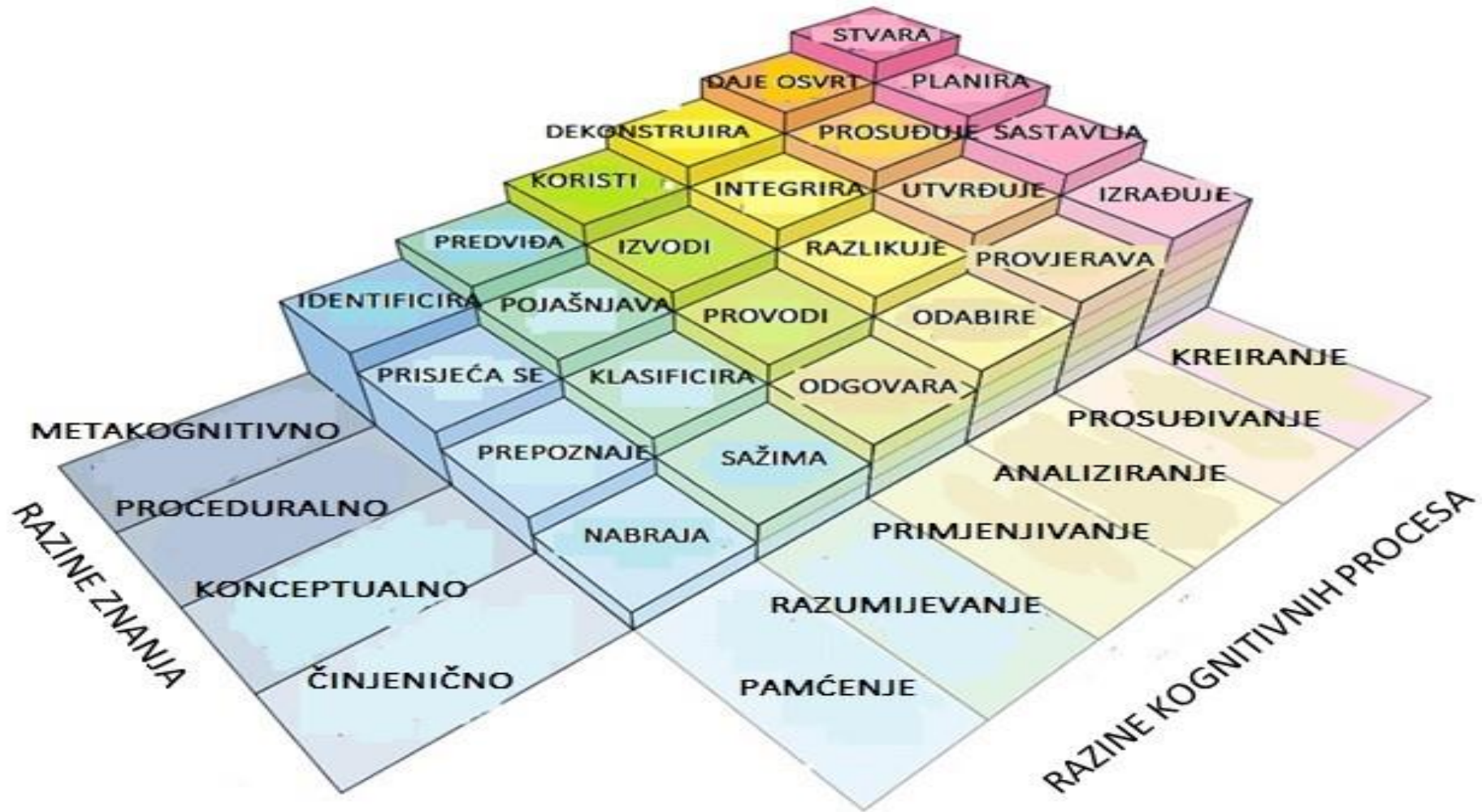
- čita tekst i odabire glavne ideje
- mijenja tekstualne formulacije izražavajući ih vlastitim riječima
- točno odabire podatke
- odabire dijelove teksta koje će doslovno citirati

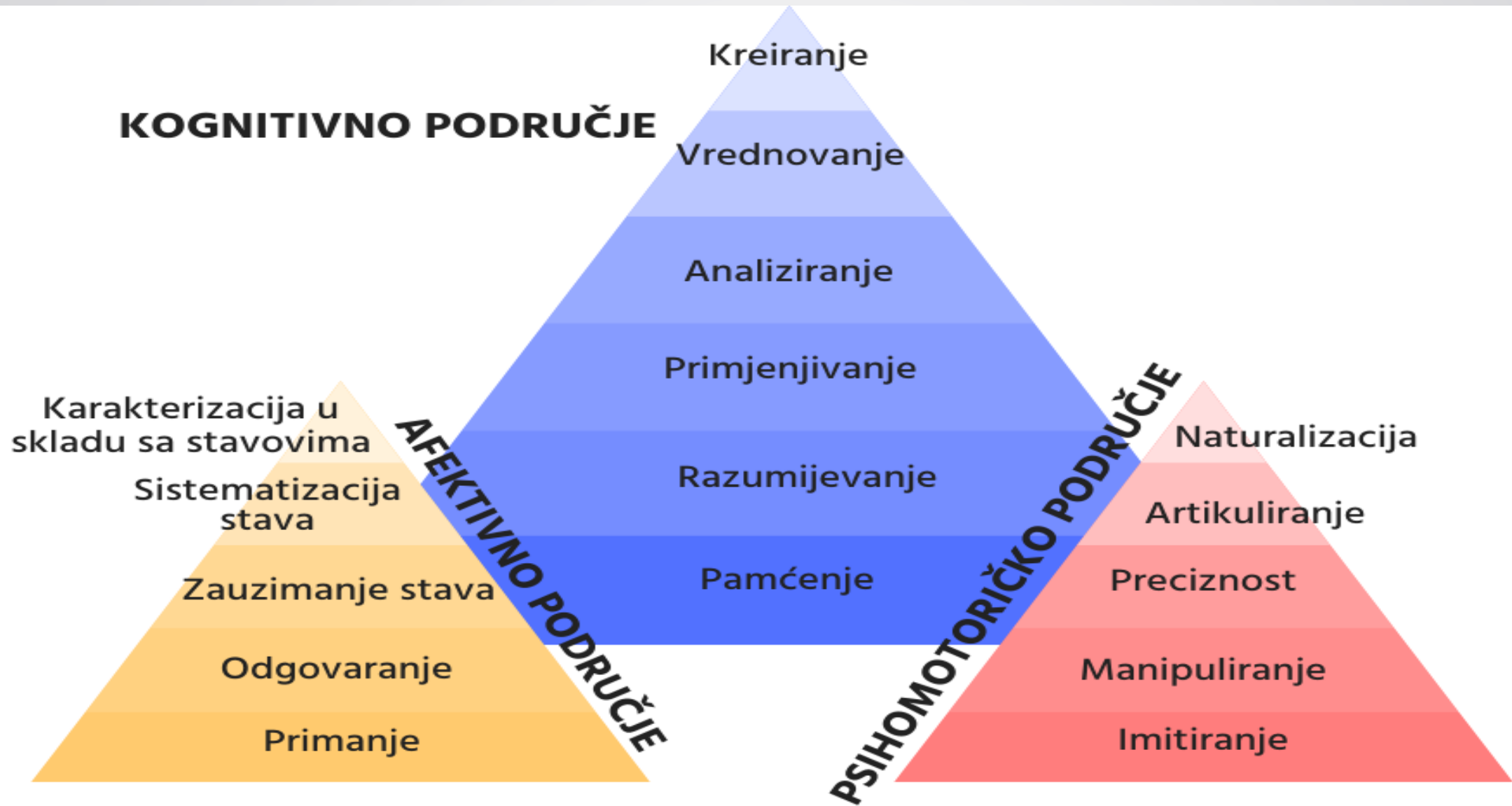
**Pokazatelj 2:** iskazuje i primjenjuje inicijalne kriterije za vrednovanje informacija i informacijskih izvora

### *Ishodi učenja:*

- preispituje i uspoređuje informaciju iz raznih izvora u svrhu procjene pouzdanosti, vjerodostojnosti, točnosti, autorstva,
- analizira strukturu i logiku potpornih argumenata ili metoda
- svjestan je kulturoloških, fizičkih i drugih okruženja unutar kojih nastaju informacije te prepoznaje utjecaj konteksta na tumačenje informacija

# Taksonomija znanja i ishodi učenja - BLOOM





# Kurikulumsko **PLANIRANJE**



## **B** Razrada teme

### broj sati postotna zastupljenost

- broj sati predviđen za obradu teme
- zastupljenost predmetnih područja u postotcima

### odgojno- obrazovni ishodi

- na razini predmetnog kurikuluma
- na razini teme
- na razini aktivnosti

### sadržaji učenja

- sadržaji koje učenici uče da bi stekli znanja te razvili sposobnosti i vještine

### organizacija učenja i poučavanja

- prijedlozi aktivnosti za učenike
- strategije
- metode

### vrednovanje

- vrednovanje za učenje
- vrednovanje kao učenje
- vrednovanje naučenoga

### povezanost

- s međupredmetnim temama
- s drugim predmetima



# Razrada aktivnosti

vremensko  
trajanje  
aktivnosti

- broj sati predviđen za ostvarivanje aktivnosti

odgojno-  
obrazovni  
ishodi

- na razini aktivnosti

opis  
aktivnosti

- raščlamba makroaktivnosti na mikroaktivnosti i opis svake mikroaktivnosti

vrednovanje

- vrednovanje za učenje
- vrednovanje kao učenje
- vrednovanje naučenoga

\*izvori  
sredstva  
pomagala  
digitalni alati

- stvaraju snažno iskustvo učenja



# Priprema za nastavni sat u školskoj knjižnici

- ▶ Priprema sadrži:
- ▶ Sve predviđene aktivnosti u vremenskom i metodičkom slijedu (uvodni dio, središnji dio, završni dio, zaliha)
- ▶ Cilj sata i ishode učenja, učeničke aktivnosti, aktivnosti knjižničara, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala
- ▶ Prilozi: pripremljen radni materijal (plan plakata, pitanja, listići, slike, sadržaj ppt...)
- ▶ Popis korištenih izvora za učenike i za pripremanje knjižničara

# Priprema za nastavni sat u školskoj knjižnici

Školska godina: 2020./21.

Ime prezime učitelja/knjižničara:

Razredni odjel:

Datum održavanja sata:

Predmet:

**Hrvatski jezik**

Područje:

**Knjižnični odgoj i obrazovanje**

Tema: **Mrežni izvori za učenje**

**Vrednovanje izvora informacija**

Tip nastavnoga sata:

Kombinirani:

- 1. obrada
- 2. Samostalni istraživački rad

Korelacija:

Hrvatski jezik, Informatika

Nastavne metode:

- heuristički razgovor
- demonstracija, objašnjavanje
- rad na izvorima
- informacijsko čitanje

Oblici rada:

- frontalni rad
- individualni rad
- rad u skupinama

Nastavna sredstva i pomagala:

- živa riječ učenika i učitelja
- slikokaz
- nastavni listići
- mrežne stranice

**Cilj sata:** Upoznati učenike s mrežnim izvorima za učenje i načinom vrednovanja pouzdanosti izvora.

## Ishodi predmeta i očekivanja međupredmetnih tema:

**OŠ HJ A.6.4.** Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.

- pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama

**uku A.3.1.** Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema

**uku A.3.4.** Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja

**ikt C.3.2.** Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju

Razrada ishoda:

**ZNANJE** Komentira način na koji je proveo pretraživanje informacija.

**VJEŠTINE** Obavlja složeniju potragu za informacijama na unaprijed zadanu temu i uz kratke upute.

**STAVOVI** Slijedi obrazac pretraživanja pri pronalaženju informacija.

### Ishodi aktivnosti

**Kognitivni:**

**Učenik:**

- objašnjava što su mrežni izvori za učenje
- pronalazi i odabire informacije na mreži
- razlikuje pouzdane od nepouzdanih izvora na mreži
- uspoređuje mrežne izvore s literaturom dostupnom u školskoj knjižnici

**Afektivni:**

**Učenik:**

- vrednuje sadržaje na mreži
- provjerava vjerodostojnost sadržaja na mreži - kritički pristupa mrežnim sadržajima

**Psihomotorički:**

**Učenik:**

- aktivno sluša i sudjeluje u raspravi
- uspoređuje i navodi prednosti i nedostatke mrežnih izvora
- koristi mrežne izvore kao pomoć u učenju

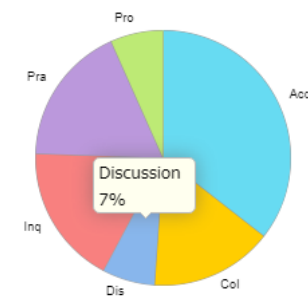
## Preporuka

- Learning Designer mrežni je alat koji učiteljima olakšava pripremu aktivnosti učenja i poučavanja primjenom šest strategija učenja koje nudi konverzacijska matrica (Conversational Framework) Diane Laurillard:
- učenje stjecanjem
- istraživačko učenje
- učenje djelovanjem
- učenje stvaranjem
- učenje raspravom
- učenje suradnjom.
- Nakon pripreme aktivnosti alat Vam daje povratnu informaciju u obliku tortnoga grafikona o omjeru upotrijebljenih strategija učenja u vašoj pripremi.

Timeline Analysis

**Name**   
**Topic**   
**Learning time** 0 hours 45 minutes  
**Designed learning ti...** 0 hours 45 minutes  
**Size of class**   
**Description**

**Mode of delivery** Classroom-based  
**Aims**   
**Outcomes**  
Knowledge Učenic  
Application Učenic  
Affective learning outcomes Učenic  
Psychomotor skills



+ Add TLA Expand notes New design Import design Export design Share Save

što je važno znati tko je autor?  
Motivacija i najava teme

Collaborate 5 22

Motivacija: Učenci odgovaraju na kviz pitanja o Autorima i Autorskom pravu

Discuss 3 Size

Razgovor o pročitanim knjigama i njihovim autorima

Središnji dio sata

Investigate 8 22

Učenci pretražuju katalog školske knjižnice u svrhu rješavanja postavljenih zadataka.

Produce 3 22

Učenci po skupinama predstavljaju rezultate svoga rada, ocjenjuju svoj doprinos radu u skupini (vrednovanje za učenje)

Read Watch Listen 8 Size

Knjižničar objašnjava element signature na kataložnom zapisu. Na primjeru knjiga iz knjižnice objašnjava dobnu klasifikaciju i način kako nastaje signatura.

Practice 5 Size

Učenci na primjerima sami određuju signaturu za pojedinu knjigu iz knjižnice na 5. razred

Završni dio sata

Practice 3 22

Učenci po skupinama predstavljaju rezultate rada i po jedan učenik iz skupine pronalazi knjigu na polici školske knjižnice.

Collaborate 2 22

Učenci vrednuju svoj doprinos radu u skupini pomoću evaluacijskog upitnika.

# Korišteni izvori

1. **Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning.** 2018. EUR-Lex. [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2018.189.01.0001.01.ENG&toc=OJ%3AC%3A2018%3A189%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2018.189.01.0001.01.ENG&toc=OJ%3AC%3A2018%3A189%3ATOC) (pristupljeno 5.10.2020.)
2. Kovačević, Dinka i dr. 2004. **Školska knjižnica–korak dalje.** Filozofski fakultet. Zagreb .
3. Lovrinčević, Jasmina i dr. 2005. **Znanjem do znanja: Prilog metodici rada školskog knjižničara.** Zagreb.
4. Montiel-Overall, Patricia. 2005. **Toward a Theory of Collaboration for Teachers and Librarians. (TLC).** School Library Media Research. 8. [http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/aaslpubsandjournals/slr/vol8/SLMR\\_TheoryofCollaboration\\_V8.pdf](http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/aaslpubsandjournals/slr/vol8/SLMR_TheoryofCollaboration_V8.pdf)
5. **Nacionalni okvirni kurikulum predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje.** 2010. Zagreb. [http://mzos.hr/datoteke/Nacionalni\\_okvirni\\_kurikulum.pdf](http://mzos.hr/datoteke/Nacionalni_okvirni_kurikulum.pdf) (pristupljeno 3.5.2020.)
6. **Nastavni plan i program za OŠ.** 2006. Ur. Vican, Dijana ; Milanović Litre, Ivan. Zagreb. 19-21. [https://www.azoo.hr/images/AZOO/Ravnatelj/RM/Nastavni\\_plan\\_i\\_program\\_za\\_osnovnu\\_skolu\\_-\\_MZOS\\_2006\\_.pdf](https://www.azoo.hr/images/AZOO/Ravnatelj/RM/Nastavni_plan_i_program_za_osnovnu_skolu_-_MZOS_2006_.pdf) (pristupljeno 28. 4. 2020.)
7. **Poučavanje za učenje : priručnik za nastavnike usmjerene na postignuća.** 2014. Ur. Lorin W. Anderson. [https://www.hrstud.unizg.hr/download/repository/teaching\\_for\\_learning\\_cro.pdf](https://www.hrstud.unizg.hr/download/repository/teaching_for_learning_cro.pdf) (pristupljeno 10.5.2020.)
8. Škola za život. <https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/> (pristupljeno 10.5.2020.)
9. Špiranec, Sonja; Banek Zorica, Mihaela. 2008. **Informacijska pismenost.** Filozofski fakultet. Zagreb.
10. Vizek-Vidović, Vlasta i dr. 2003. **Psihologija obrazovanja.** IEP-VERN. Zagreb.(Planiranje i evaluacija obrazovnog procesa. (str. 405-468).
11. Vizek Vidović, Vlasta. 2008. **Ishodi učenja u obrazovanju učitelja i nastavnika – konceptualni okvir.** AZOO. Zagreb.



# Korišteni izvori – GIK, tematsko planiranje

- ▶ Metodički priručnici:
- ▶ <https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/metodicki-prirucnici-za-osnovnu-skolu/> (30.8.2020.)
- ▶ <https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/> (1.9.2020.)
- ▶ <https://www.ucl.ac.uk/learning-designer/> (1.9.2020.)