



Provedba projekta NMK u OŠ B. Kašića od šk.g. 2018./19. do 2021.

Projekt je 2018. godine u Hrvatskoj pokrenula nakladnička kuća IBIS grafika, a u njega su uključene knjige autora iz više europskih država (Hrvatska, Slovenija, Estonija, Litva, Italija, Finska...). Osnovni je cilj projekta NMK uz promotivne aktivnosti bolje predstaviti odabrane autore i povećati interes za njihove knjige i čitanje i stvoriti kritičke čitatelje. Projekt je namijenjen učenicima razredne nastave – najbolje za učenike 3. i 4. razreda (7-10 godina), dok je od šk.g. 2019./20. u ponudi i komplet knjiga za učenike 1. i 2. razreda (4 – 7 godina).

U svakoj godini provedbe projekta učenici čitaju po 6 knjiga i rješavaju zadatke u kreativnim knjižnicama koje školi poklanja nakladnik. Knjižice su koncipirane tako da učenici upoznaju pojedinog autora i pretražuju osnovne informacije i zanimljivosti o zemlji iz koje autor dolazi. Ujedno nude niz zanimljivih zadataka za kreativno izražavanje učenika i zabavu. Osim čitanja knjiga i rješavanja zadataka, učenici sudjeluju i natječu se u uređenju čitateljskog kutića, izradi čitateljskog vlakića (svaki učenik dodaje novi vagon na vlakić upisujući autora i naslov knjige koju je pročitao). Sudionici projekta primaju „Pismo iznenađenja“ nekog od autora čije knjige se čitaju u projektu, a nakladnik organizira i „Posjet iznenađenja“ – posjet autora ili pripovjedača. Vrlo je zanimljiva aktivnost „Razmjena knjižnog junaka“ u kojemu učenici izrađuju lutku lika koji je zadan i razmjenjuju ga s drugim školama koje sudjeluju u projektu – učenici na nekoliko dana nose lutku sa sobom i pišu dnevnik o vremenu u kojemu je lutka provela u njihovu domu. Učenici se natječu i u pisanju literarnih i izradi likovnih radova koji se redovito objavljuju na stranicama [Naše male knjižnice](#).

Projekt je vrlo zanimljiv i omogućuje knjižničaru nabavu naslova koji se inače ne bi nabavljali za školsku knjižnicu, a pristup čitanju je vrlo poticajan za učenike jer nudi niz zanimljivih aktivnosti koje mogu poslužiti i za informatičko i informacijsko opismenjavanje kroz uporabu različitih digitalnih alata tijekom njegove provedbe.

Projekt se provodi od šk.g. 2018./19. i u prvoj godini provedbe projekta čitale su se knjige:

1. Bauer, Jana: „Strašna vila“ (Slovenija)
2. Kasparavičius, Kestutis: „Lijenezemska“ (Litva)
3. Mlakar, Ida: „Čarabaralo“ (Slovenija)
4. Morkunas, Gendrutis: „Priče iz legla buha“ (Litva)
5. Rozman Roza, Andrej: „Kako je Oskar postao detektiv“ (Slovenija)
6. Vitez, Grigor: „O zecu koji se volio smijati“ – zbirka priča



Čitateljski vlakić u kojemu se učenici natječu u broju pročitanih knjiga. Razmjena knjižnog junaka – zec iz OŠ B. Kašića doputovao je u IV. OŠ Bjelovar.

U prvoj godini provedbe projekta zastupljen je naš pisac za djecu Grigor Vitez. Knjigu je na vrlo zanimljiv način učenicima približila pripovjedačica **Srebrenka Peregrin**.



Ilustracije za knjigu „O zecu koji se volio smijati“ i „[Kako je Oskar postao detektiv](#)“

Knjiga

Jane Bauer „Strašna vila“ duhovito priča o putovanju jednog ježa što je učenike potaknulo da izrade i zaigraju

igru „Ježu, ne ježi se!“, da je ilustriraju, a na kraju smo se i zasladili ježićima.... Učenički radovi završili su na izložbi u Knjižnici Savski gaj.



Šk.g. 2019./20.

Projekt je započeo kao i prošle godine, zastupljeni su uglavnom hrvatski i slovenski književnici uz Litavca Kestutisa Kasparavičiusa. Naša škola se uključila čitanjem kompleta knjiga za učenike 7-10 godina iako je ove godine po prvi puta ponuđen i komplet za djecu od 4 do 7 godina.

1. Kasparavičius, Kestutis: Podvodna priča (Litva)
2. Dužić, Iva: Bodljikava knjiga (Hrvatska)
3. Žodan, Branka: Sjeverac dječarac i patka selica (Hrvatska)
4. Bauer, Jana: Din don priče (Slovenija)
5. Horvat, Nada: Brljibanovo kazalište (Hrvatska)
6. Križanović, Marijana: Čarobni kalendar (Hrv.)



Projekt je započeo kao i prošle godine, sastavljen je pregled svih knjiga koje će se čitati s anotacijama i objavljen na mrežnoj stranici Knjižnice:

K. Kasparavičius: **PODVODNA PRIČA** govori o avanturama ribica koje su zaslužile godišnji odmor marljivo čisteći more nakon svake oluje koje su bile dosta česte. Nisu mogle otići dok si nisu pronašle zamjenu. Naišle su na hobotnicu za koju nikada nisu ni sanjale da bi im mogla pomoći, no upravo se to i dogodilo.

Ova knjiga pokazala se vrlo zanimljivom i primjenjivom u radu sa svim učenicima 3. razreda, ne samo s učenicima koji sudjeluju u projektu, jer se uz čitanje priče mogla obraditi i tema iz programa Knjižničnog odgoja i obrazovanja: *Upoznavanje s dječjim enciklopedijama*. Čitanje priče poslužilo je kao motivacija za pretraživanje dječjih enciklopedija i drugih informacijskih izvora za upoznavanje s podvodnim svijetom Jadranskog mora.

Iva Dužić: **BODLJKAVA KNJIGA** kratki je roman u poglavljima čija se radnja odvija na dnu Jadranskoga mora. Iz vizure morskih ježeva čitatelj promatra svijet podmorja, promišlja o očuvanju prirodnih ljepota Jadrana, upoznaje važnost i ljepotu čitanja te proživljava napete pustolovine i prve ljubavi koje su zamršene baš poput onih koje doživljavaju djevojčice i dječaci s „kopnene strane Jadranskog mora“.

B. Žodan: **SJEVERAC DJEČARAC I PATKA SELICA** je priča pisana kao igrokaz i govori o jednoj toploj zimi bez snijega i šumskim životinjama koje je takva zima zbunila. Priča je pisana humoristično, kratkim rečenicama i doskočicama koje dolaze iz usta pojedinih likova, ali i stihovima kojima je isprepleten tekst, koji se temelje na poznatim dječjim pjesmicama i prilagođeni su situacijama u kojima se likovi nađu. „Uvijek te netko hoće pojesti – objasni joj jazavac. – Tako malu patku i ja bih mogao pojesti. Ali nisam gladan. Jutros sam pojeo miša.“

J. Bauer: **DIN DON PRIČE** zanimljive su i po svome sadržaju i po strukturi. Zanimljivost ove knjige je u tome što iste priče autorica priča u dvije verzije. U jednoj verziji priču priča djevojčica, u drugoj dječak. Priče počinju isto, ali u nastavku se vidi kako dječaci, a kako djevojčice doživljavaju iste priče. Knjiga se sastoji od dvanaest poglavlja kroz koja prolaze likovi iz priča i bajki: vještica, pirat, vitez, kraljevna, ninja, vođeni čovjek i izvanzemaljac.

N. Horvat: U zbirci **BRLJIBANOVO KAZALIŠTE** skupljeno je više od stotinu kratkih lutkarskih igrokaza (tzv. Lutkarskih minijatura) koje je autorica napisala u tridesetak godina. Igrokazi se kreću od lirski intoniranih dijaloga do malih parodija, kratkih bajki, groteski, originalnih igara riječima koje mogu biti nadahnute i narodnim motivima. „Veliki: Baš je dobro velik biti. Mogu Maloga nositi. Mali: Još je bolje malen biti. Vel'ki može me nositi.“

M. Križanović: **ČAROBNI KALENDAR** zbirka je od 14 pjesmica za djecu od kojih svaka pjesmica nosi naziv jednog mjeseca u godini. Uz to postoje još dvije pjesmice koje sve to zaokružuju. Pjesme su nastale iz ideje da se djeci olakša pamćenje hrvatskih imena mjeseci. U svakoj pjesmi govori se što se toga mjeseca radi, koji su mu drugi nazivi, kako se nekada u narodu zvao i na taj način pokušava se povezati ime mjeseca s dobi godine u kojoj se nalazi. Pjesmice se sastoje od po 8 strofa i po 4 stiha i pogodne su za uprizorenje.

Učenicima su podijeljene radne bilježnice i započeli smo sa zajedničkim čitanjem i rješavanjem zadataka. No, uskoro smo zbog pandemije COVID započeli s nastavom online te smo se i tome morali prilagoditi. Nakladnik je svima omogućio čitanje knjiga iz projekta online kao e-knjige te su učenici mogli dalje nastaviti s aktivnostima vezanim uz projekt – izrada literarnih i likovnih radova, rješavanje knjižica, no, ipak su bili zakinuti u zajedničkom druženju i raspravi o pročitanome, te scenskom uprizorenju pojedinih tekstova. Zadavanje zadataka iz projekta na daljinu sveli smo na najmanju mjeru jer su učenici bili opterećeni ostalim zadaćama koje su morali redovito predavati svojim učiteljicama i slati ih putem online platformi uz pomoć roditelja jer te godine učenicima do 12 godina nije pripremljena platforma na kojoj bi samostalno komunicirali s učiteljicama i knjižničarkom.

Mogućnost čitanja knjiga online pokazala se jako dobrom jer smo sa sljedećom generacijom mogli nesmetano zajednički čitati te knjige u knjižnici tako da su neki učenici čitali iz fizičke knjige, a ostali su mogli pratiti tekst na ekranu i tako održavati pažnju i koncentraciju i čitati u sebi.

Šk.g. 2020./21. [Sve o projektu](#)

N. Horvat: *SLUČAJEVI MACANA DETEKTIVA* (Hrvatska)

K. Kasparavičius: *DRHTURAVI VITEZ* (Litva)

S. Mattiangeli: *TKO JE ANTONIO?* (Italija)

A. Havukainen, S. Toivonen: *TIKO I PIKO* (Finska)

I. Mlakar Črnič: *U BLIZINI ŽIVI DJEVOJČICA* (Slovenija)

T. Bakran: *ROSICA I FAZAN* (Hrvatska)

Ove šk. godine u našoj školi projekt za učenike 1.b razreda vodila učiteljica Marija Rattinger, a za učenike 4. razreda knjižničarka s učiteljicom Božicom Milosavljević.

I ova šk.g. bila je u znaku pandemije COVID, ali su se aktivnosti redovito provodile u školskoj knjižnici pod propisanim epidemijskim mjerama (maske, dezinfekcija, razmak). Učenici su se uključili u sve aktivnosti u projektu – čitateljski vlakić, pisanje literarnih radova, izrada videomamca za knjigu koja ih se najviše dojmila, dobili smo pozdravno pismo od autora stripa Tiko i Piko, a najviše su uživali u izradi sobe za djevojčicu iz knjige „U blizini živi djevojčica“.



Razmjena knjižnog junaka: detektiv Macan završio je u OŠ Obrovac, PŠ Žegar

Imali smo još nekoliko Macana. Družili smo se uz „mačje jezike“ čiji smo recept pronašli u radnoj bilježnici.
Detektiv Macan iz OŠ Obrovac, PŠ Žegar u našoj knjižnici



Pismo djevojčici iz knjige Ide Mlakar Črnič: „*U blizini živi djevojčica*“

Draga Azra!

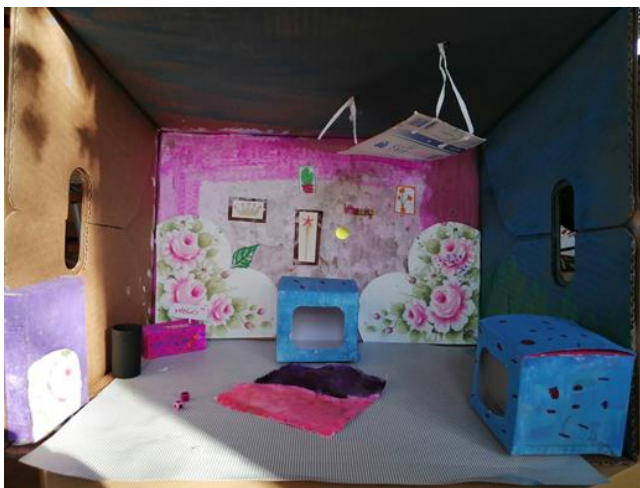
Sa svojim prijateljicama pročitala sam lijepu i dirljivu priču o tebi i imam osjećaj kao da sam te poznavala i čak ponekad su sreća na školskom hodniku.

Žao mi je što te nitko nije primjećivao i ne mogu ni zamisliti koliko je tužno i teško biti tako usamljen. Ali tvoji crteži puni sunca, svjetla i s jednom šarenom dugom govore mi da nisi bila tužna, da si svojim očima upijala svu ljepotu svijeta koji te okružuje. To me i tješi jer si toliko dobra da si u svemu vidjela samo ono što je lijepo i dobro, slikanje ti je pomoglo da utopiš svoju tugu i usamljenost. I ja volim crtati i da sam te koji puta susrela, sigurno bismo našle puno toga zajedničkog. Voljela bih znati kamo si otišla i jesi li u novom životu pronašla kakvu prijateljicu s kojom se možeš družiti i povjeriti svoje tajne, želje i razmišljanja.

Možda ću te jednoga dana susresti ili će me neka tužna i skromna djevojčica podsjetiti na tebe, tko zna? A priča o tebi me potaknula na razmišljanje kako nikada ne treba suditi nekoga prema onome kako izgleda ili se ponaša, već ga treba dobro upoznati kako bismo dobili pravu sliku o njemu. Shvatila sam da, nažalost, u mojoj okolini sigurno ima puno djevojčica poput tebe i ovim putem ti poručujem da ću se potruditi nekoj od njih pružiti ruku prijateljstva.

Puno te pozdravlja Lucija iz 4.c

Uz čitanje, ove godine najljepše je bilo družiti se jer je to svim učenicima zbog pandemije najviše nedostajalo, pa su učenice s velikim veseljem izrađivale sobu za djevojčicu Azru iz knjige „U blizini živi djevojčica“ jer ih se priča najviše dojmila.



Primili smo i novogodišnji pozdrav iz Finske od autora stripa „Tiko i Piko“

3. 12. 2020.
SASTAMALA, FINSKA

POZDRAV DJECO!

Čuli smo da je u vašem projektu za poticanje čitanja naša knjiga - Detektivi Tiko i Piko: Slučaj Prepolovitelja.



TRAG?

To nam je velika čast!
Čitanje nam je priraslo srcu.

ALI!

Tu se završava uobičajeni dio ovog pisma... Sve što pročitate od sada je **STROGO POVJERLJIVO.**

JOS UVIJEK MOŽETE PRESTATI ČITATI AKO SE BOJITE!

1 NEŠTO JE SKRIVENO U KNJIZI DETEKTIVA...

TAKO JE! NEKI SE DETALJI POJAVLJUJU NA SVAKOJ DRUGOJ STRANICI.

2 I VI MORATE SVE PRONAĆI!

3 TAKO! SADA SAMO ČEKAMO DA DJECA ODRADE DETEKTIVSKI POSAO... -UMJESTO NAS. DA!

Mnogo čitalačkih užitaka!

BOK! Aino Havukainen Sami Toivonen BOK!

PS: Top secret navig! Sretno u potragama!